

Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

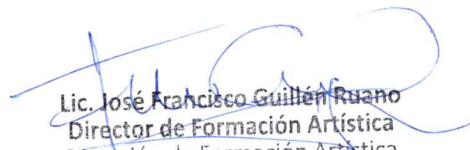
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-165-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica vocal para coro.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



F.

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

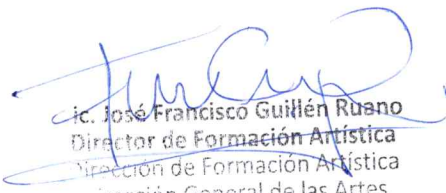
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones sobre técnica vocal para coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnicas vocales para coro, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Joel Fernando Alonzo Cabrera



F.

F. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de Técnica Vocal para Coro.

Planificación del taller de técnica vocal para coro.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Utiliza su potencial auditivo y el entorno de su voz para clasificarla.	-Interpreta ejercicios vocales con las notas musicales para aprender su clasificación.	A) Clasificación de las voces Ejercicios de relajación.	- Aprende a desarrollar su oído para su clasificación de voz.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Domina la correcta clasificación de su voz al usar la música libremente como elemento de expresión personal.	-Demuestra una postura adecuada para practicar la vocalización y mejorar su técnica vocal. -Identifica los elementos de la lectura musical fase I.	B) Clasificación de las voces Ejercicios de calentamiento	-Aprende a desarrollar su voz a través de los ejercicios de calentamiento vocal.	
	-Aprende a escuchar y producir distintos ejercicios de respiración diafragmática.	-Ejecuta ejercicios para conocer adecuadamente su voz musical y practicar así su técnica vocal.	C) Clasificación de las voces: Ejercicios de respiración diafragmática.	-Realizará ejercicios que le servirán para desarrollar su respiración diafragmática.	
	-Domina la identificación de las voces blancas y las voces mixtas.	-Aprende a desarrollar su oído para identificar las voces blancas a través de ejercicios de respiración.	D) Voces blancas o de niños, voces mixtas.	-Realizará ejercicios vocales para identificar las voces blancas de niños y niñas y las voces mixtas.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Bocina

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Actividades		Mes de marzo 2025																														
Fecha		03	04	05	06	07	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	31										
-Realizará ejercicios para aprender a clasificar la voz humana	X	X	X																													
-Realizará ejercicios de calentamiento para clasificar la voz.					X	X	X																									
-Aprenderá a realizar ejercicios de relajación corporal.								X	X	X																						
-Realizará ejercicios de respiración diafragmática.											X	X	X																			
-Realizará ejercicios de respiración para identificar las voces blancas de niños y niñas.														X	X																	
-Realizará ejercicios de respiración para identificar las voces mixtas y ponerlo en práctica.																X	X															
-Realizará ejercicios para aprender a dominar la clasificación de las voces humanas.																		X	X													
-Realizará ejercicios de vocalización para dominar la entonación de las notas musicales.																				X	X	X										